

# This is My Story

## هذه هي حياتي

فن . شباب . تغيير



# وسوف أبقى لأعني

حمزة خالد عبد الله عياد

لم اجد وسيلة في تفرغ ما اشعر به, و في لحظة تفكير تمنيت ان احظى بحياة سعيدة مثل ابي في شبابه لعلني ارتاح من مصاعب الحياة و لكن كان الواقع اقسى من ذلك.

سمعت صوت داخلي يقول :

" انت لا تملك أي شيئا سوى الذي تملكه الان . يكفي احلام اليقظة".

في تلك اللحظة اهتزت مشاعري و جوارحي وحواسي ونطقت :

(كن عوناً لنفسك في جميع الأحوال والفصول و لا تصعر خدك للماضي و تبكي ... حب الابوين في القلب سيبقى ... ابني نفسك بنفسك .. ولاتنتظر العون من أحد ) هطلت دموعي لحظتها.

استمدت طاقتي من العدم و الأمل يملأني وقطعت وعدا على نفسي ان امضي في الحياة دون الحاجة لاحد و ان اتقدم بها دون مخاوف.

عندها اكتشف نفسي اكثر و اني احظى بحجر صوتية مميزة و اميل لأعمال الحرف اليدوية ووجدت شغفي بهم و بدأت اتعلم اكثر من دائرة الحياة دون كلل أو ملل و ان هنالك اشياء كثيرة تنتظرنني .

من الصعب جدا ان يحيي الانسان منذ صغره بعدم الاهتمام واللامبالاة. منذ صغري و بداية حياتي الدراسية لم القى اي اهتمام أو رعاية من قبل والداي في شؤون الدراسة أو من هم اصدقائي، أو ما هي امالي او امنياتي.

تقدمت في مراحل الدراسة و الامور كما هي, وعندما خرجت للحياة والشارع و الاصدقاء سواء داخل المدرسة أو خارجها.

كنت شغوف في مقابلة اشخاص يكرهوني سنا لاستمد منهم التجارب و الخبرات التي لم احظى بها من قبل والداي.

لم الم اري منهم بل وضعت اللوم على ظروفهم الاجتماعية التي جعلتهم اقل ثقافة , فوالدي لم يكن مهتما في امور الدراسة بحياته لأنه كان يعتمد على والداه في كل شي معيشة كونه المدلل لديه , اما والذي فكانت عكس ذلك تماما لم تكمل دراستها بسبب الظروف الاجتماعية و كان لها ثمانية اخوة من كلا الجنسين.

ومع مرور الوقت زادت خبراتي و تجاربي الذاتية من قبل البيئة المحيطة والتي لا اعلم ان كانت صحيحة ام لا فلا احد يرشدني .

و بدأت مرحلة اخذ القرارات دون الحاجة لمرجع ولا حتى والدي . الا ان امور الحياة ما زالت غير واضحة لاني ما زلت اعاني من نقص في التفكير والعواطف و المشاعر.

**الاسم: حمزة خالد عبد الله عياد**

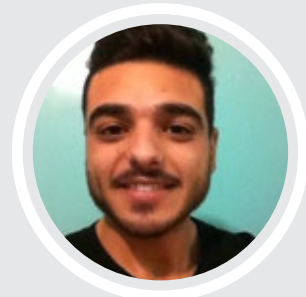
**الجنسية: أردني**

**العمر: 20 سنة**

**المؤهل العلمي: طالب توجيهي**

**الوظيفة: أعمل في محل مثلجات**

**الموهبة: الغناء**



كنت بحب الغناء من صغري, وكنت أعني أغلب الوقت لحالي ...  
لحد ما سمعني واحد من صحابي وشجعني أستمر .

# الرصاصة

زيد عدنان السيوف

لحظة معرفتي ان رصاصه صغيره جداً تسكن براسي..اصابني دوار .  
وكنت في لحظات أشعر أنّي أفقد وعي , العلاقات الحقيقية بين  
الأشياء، يبدو أنني اقع في هاوية من الفراغ الذهني. تصبح هذه  
الظواهر متواتره، تنقلني الى عالم ذهني جديد..لا استطيع التأقلم  
معه

.. لا لال ن ادعك تسيطر علي

..ولن اجعلكي تلذذي بالآمي .. بل سأرقص على اوجاعك..والملمر  
اوجاعي والقي بها بالمنفى..سأنتغلب على اعراض مرضك ..ولن ادع  
طبيباً يعجز لحالي.. ماذا تريدن؟ هل تريدن ضعفي؟

.. لكنني سأمضي بكل قوتي.. انتي سترحلين من رأسي.. فالله يمتحنني  
وسأنجح بالامتحان بأذنه..

ياه لقد تأقلمت معك .. اصبحت افتقد المك كفاي تلاعباً برأسي  
..سأنتعلق بالحياة بسببك, نعم ..وسأحلم وأبني جسور اكبر واكبر ..  
لان الحياة قصيره وكلنا زوار.. سأبدأ بعمل ما احب , التمثيل  
,المسرح , ياه خشبة المسرح العتيقة كم تعني لي ,انها معشوقتي...

أتعلمين بدأت احبك وبدأت التعلق بك .. لكنك وستزولين من تلقاء  
نفسك ياذن الله.. الحمدلله على كل حال

**الاسم : زيد عدنان السيوف**

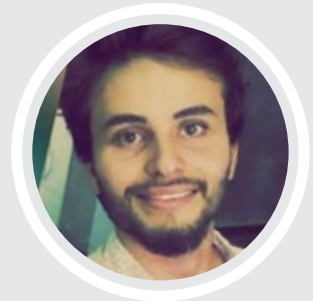
**الجنسية : أردني**

**العمر : 23**

**المؤهل العلمي: توجيهي**

**الموهبة: الرقص التعبيري و الكتابة**

بدأت موهبتي بالمدرسة بالمشاركة في عمل مسرحي  
وبعدها شاركت بعدة مسرحيات وعمليين تلفزيونيين



# الأمل

## نوران الزعيم

ستراهم بأذن الله . و هنا اختلطت مشاعري كم هي في حيرة ماذا لو ذهبت لوالديها؟ وترك زوجها و اطفالها او ان تبقى مع عائلتها الصغيرة وتتسى امر والديها..!؟

احسست كم هي مشتاقة لحضن امها الدائئ كم تشتاق لضمها لرؤيتها وجهها لوجه و بالمقابل تذكر اطفالها الذين هم فلذة كبدها ما ذنبهم ان يكملوا حياتهم دون ام من سيقوم على رعايتهم و ذلك زوجها و شريك حياتها نصفها الثاني.

كم هي في حيرة من امرها كم هي قاسية هذه الحياة و الاقسى منها قوانين الطبيعة التي ترهق الضعفاء.

كم هي مسكينة و من امثالها اناس يتألمون يعيشون في صراع لا يعلم بهم احد الا من اكتوى بنارها، و فجأة رأيتها تهض من امامي وتقول جاء دوري و ذهبت مسرعة .

الخوف القلق الرجاء في عينها.

انتظرت عودتها .

لم اغادر لأطمئن جاءت و هي منهارة من البكاء وقالت بصوت بائس : لم يأذنوا لي بالمغادرة .

عانقتها و ضممتها الى صدري و قلت لها : لا تفقدي الامل و حاولي مرة أخرى وأخرى . نظرت الي ثم ذهبت تاركة في نفسي غصة كبيرة.

كم هي قاسية هذه الحياة تحرمنا من ابسط حق لنا.

قاعة كبيرة بها كراسي مرتبة خلف بعض اناس يجلسون بانتظار ادوارهم شبايك مغلقة و عليها ستائر مخملية نظرت حولي هناك اناس يبدا عليهم القلق و اخرون يبدا عليهم الخوف اين انا؟! ماذا يحصل لي؟!

تقدمت الى مجموعة المقاعد التي عليها النساء و جلست بالقرب من احدى الفتيات رأيت الدموع تذرف لوحدها من عينها و قلبها يخفق بشدة احسست بخوفها و قلقها بدأت ادعو لها من قلبي ان يسير الله امورها دون ان اعلم ما بها.

احسست بضيق المكان مع ان القاعة كانت كبيرة جدا و لكنني بدأت اختنق لاختناقها و كم كانت ساعات الانتظار طويلة كأنها ايام لا ساعات.

الفضول يسيطر علي اقتربت منها أكثر و سألتها ما بها.

فأجابت بأنها سورية الجنسية هي و زوجها و اولادها و انها تقيم في الاردن و أن والديها يقيمان في السعودية . و هي هنا لطلب تصريح سفر لرؤيتهم لأنها لم تراهم منذ 5 سنوات. و انها اذا سافرت تخاف ان لا يسمح لها بالعودة.

سقطت دمعها على خديها و حاولت اخفائها و قالت انهام كبيران بالسن. و تخشى ان يموتا قبل أن تراهما و انها فقدت اخواتها في قصف صاروخي على بلدتهم و لم يعد لها احد.

احسست بقشعريرة تسري في عروقي و قلت لها ان تتأمل خيرا و انها

**الاسم : نوران الزعيم**

**الجنسية : سورية**

**العمر : 31 سنة**

**المؤهل العلمي : سنة ثانية علم اجتماع**

**المهنة : اعمال تطوعية**

**الموهبة : التمثيل**

**بدأت بدورات مع منظمات عديدة**

**وأعمال تطوعية ومسرحة تفاعلي**



# نجاح

بهاء هاني عبد الله ابو زين الدين مراد

احي انجليزي منيح. كونوا اكثر من ثقافة و هاي لغة التواصل.  
بأخر يوم عملونا زي احتفال بعد المشروع و كان المسؤول الاقليمي للمنظمة موجود طلعت مديرة المشروع وصارت تشكرنا على الشغل و انو المشروع مئتي زي ما كان مطلوب وحتت زقفوا معي ليهاء اصغر شب معنا بالمشروع.

انصدمت وضليت مكاني ماقت.

رجعت نادت علي قمت و سلمت عليها و الكل وقفلي و حتى المسؤول الاقليمي و حكا انو اول مرة بتاريخ المنظمة منوقع مع حدا يعمرك و اتنا اكبر مثال انو الواحد يلي بهتم بشغلو بكون ناجح بغض النظر عن عمره و خبرتو.

و هاي اللحظة بحياتي ما بنسائها و علمتني انو اذا الواحد بحب اشي يببذع في حتى لو كان شغل.

و انو لو شفت حالك بمكان كلو ثقافات مختلفة او غريب عليك و مو متعود عليه بتقدر تكون انت و تستغل هاي الظروف و تكتشف اشيء بحالك ما كنت عارفها و تبذع طول ما انت عمر تمشي لقدام وما توقف عند اشي خليك زي الساعة شو ما صار بتمشي ما بأثر عليها اشي بس عمر تمشي لقدام.

بعد ما انحزمت من التوجيهي بسبب اني ضربت الاستاذ , عشت حالة من الضياع .

حاولت الاقي شغل ما لقيت . الاقي دورة تعليمية حاولت اتطوعت مع منظمة CARE كان اشي جديد علي و استغربت انو يلي قابلتي ألمانية و انه في 7 جنسيات مختلفة بالفريق يلي رح اشتغل معهم .

كان غريب الموضوع بالبداية كيف كل حدا عندو عادات مختلفة بأبسط الاشياء .

يوم بعد يوم صرت اتعود, كنت ادير بالي كثير كيف اتعامل ؟ و ما امزح مع كل حدا بس بعدين صرت اتعامل مع الكل بنفس الطريقة. زي ما انا كان كثير اريح و صرت احب الشغل كثير و حكيت بدي استمر في, انو عمر اشتغل و اعمل اشي بحبو بنفس الوقت الي هو مساعدة الناس.

كان عمري 18 سنة, بعد شهرين بس خلص المشروع زعلت انو احنا المتطوعين خلص شغلنا معهم كنا 45 شب و بنت كلهم خريجين او متخرجين من زمان بمجال العمل.

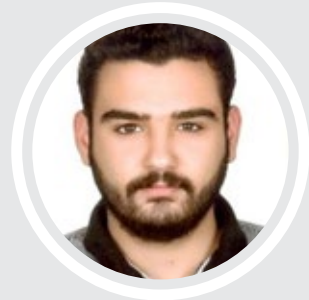
حكولنا رح نوقع عقد مع شخصين منكم. بس انا طبعاً ما كان الي الفرصة لانو صغير و حتى شهادة ما معي بس كثير استفدت و صرت

الاسم : بهاء هاني عبد الله ابو زين الدين مراد

الجنسية : أردني

العمر : 22

الموهبة : التمثيل



# إرادة

نور محمد السلامة

صباح الخير مس اول شي قلته اول ما دخلت الصف ...صباح النور حبيبي ... انتي الطالبة السورية جاويتي الأتسة عفوا المعلمة , ردت :اه انا .

جاويتي : اهلا وسهلا فيك تفضلي على مقعدك ...يا بنات صاحبتكن الجديدة نور من سوريا ...ما توقعت يرحبوا فيني هيك ...اعطوني كتب تعرفت عالمنهاج كان في اشياء جديدة و حلوة, المعلمات كانوا اكثر متعاونات و الطالبات كمان . كان في اشياء كثير مختلفة عن منهاجنا في سوريا.

صار عندي صاحبات جداد و صرنا نزوح و نجي مع بعض صارت حياة ثانية و جديدة...و حلوة كمان . نجتمع سوى لندرس و نزور بعضنا عطول ... و قررنا بيوم نطلع رحلة على شان يعرفوني عالمنطق الاثرية بالاردن ..تعرفت عليها و صار عندي نظرة حلوة للآثار مع اني ما بحبها.

وانا علمت اني سورية وديكة وكمات أكالات شامية .كل فترة لازم نعمل اشئ كل حدا يمثل بلده فيها حتى تبادل خبرات بعض ...

انا لقيت حالي هون و صرت وحدة من بيناتهمون ..صح بشتاق لصاحباتي بسوريا بس الله عوضني بالاحسن.

مرات كثير بتحس حالك ضايح تايب بين قلبك و عقلك . بينك و بين حالك .مو عرفان شو بذك . شو الصح و شو الغلط ... بتكون متعود على أشياء .لكن في عنا عادات و تقاليد و مبادئ ما بتخيل بيوم انها تتغير و تصير حياة ثانية .

فجأة عادات و قوانين جديدة بلد ثاني ناس غريبة...دراسة ... توجيهي... منهاج جديد مدارس مختلفة قوانين و انظمة ثانية ...يا ترى رح أتأقلم؟؟ وكيف المعلمات !؟

سألت حالي ليش انا متوترة ؟ ما هنه بشر مثلي مثلون ... المهم كيف رح بلش ادرس؟؟... اصلاً عادي بتابع مع الانسة قصدي المعلمة لان المسمى هلا اختلف عن سوريا , و بلكي ما كانت معاملتها معي منيحة... لازم حبيها في انا ... طيب و البنات كيف رح يعاملوني...اكيد لأني سورية مارح يرضو يرافوتوني ...لك لا لا واذا كنت مو من نفس البلد مو كلنا بشر ...يا الله لو يجي شي حدا يعرفو ما كان بفكر بكل هالاشياء.

اول يوم دوام ..قمت.. البست المريول ووصلت المدرسة .. شفت الطالبات شو احكي معهن؟؟ ...بس ندخل العالصف اقعده لحالي بالدرج ولا مع شي بنت؟؟...اي عادي خليني عادي و ما اتوتر.

**الاسم : نور محمد السلامة**

**الجنسية : سورية**

**العمر : 18**

**المؤهل العلمي : حادي عشر**

**المهنة : طالبة**

**الموهبة : الكتابة**



بدأت الكتابة نتيجة لاحداث مرت معي عشتها في ظروف وفسوة الحرب و اللجوء الى دولة اخرى .

# الضمير النائم

يارا فاخوري

قالت لي : انك تحتاجي ان تأخذي نفساً عميق ، نفساً ينسيك كل ما شعرت به من وجع ، و المر في حياتك يرد بك الحياة و ينعشك

نفساً يذكرك بأنكي موجودة و يضيء هذا الظلام الذي في داخلك يعيد النبض الى قلبك و يزيل رجفة الخوف و التردد في عقلك.. يحيي ملامحك التي تعرفك جيداً و يظهر جمالك الداخلي الى الخارج

نفساً يعلمكي بأن تشجعي و تمردتي على واقعك يجعلكي الاتخجلي بأن تكوني ذاتك بكل ما فيكي، بكل اختلافاتك ...

فقط أقول لك ان لم تكوني انتي، فلن تجدي احد اخر لتكوينه ؛ فجميع مقاعد الحياة محجوزة ، و لا احد سوف يمدُّ لك يد العون، الا انتي فقط ...

نعم انتِ هي التي تقرر الحياة ، فترتقي بها

انتِ هي كنزك الثمين

انتِ تفردني بهذا الكون و تجلي بذاتك

ذاتك، هي متعتك و ملذتك

ذاتك، هي حريتك و خلاصك

هي، سعادتك فقط ذاتك

فلا يسعني إلا أن أقول كوني انتِ ...

ماذا أقول لكِ ؟؟؟ هل اعاتبكي على تقصيرك ؟؟ امر أوقف ضميرك النائم ؟ امر أعاقبكِ على أخطائك المتكررة في حق ذاتك ! المر تتعلمي ؟؟ امر انك اعتدتِ على تجاهل مشاعرك و تهميشها !

ماذا لو استيقظتي على واقع اكثر ظلمة ؟

- لماذا تصرِي على جلدي ؟!

فقط ارتقي بي ، المر تتسألني ! المر تقولي في نفسك لماذا وصلتُ الى هنا ؟ لماذا تخدر إحساسي و شعوري بذاتي و شعوري بالعالم الذي حولي ، تماما كالضربة ؛ التي لا تشعر بألمها في وقت حدوثها، و إنما بعد مرور بعضا من الوقت ليستجيب الجسم لها، و لكن الفرق هنا أنَّ الضربة لم تنتهي بعد و إنما هي مستمرة حتى الان ، فلم يتسنى لجسدي و عقلي الوقت للشعور بها و إدراكها .

هل رأيتي الان ما الفرق ؟؟؟!!!!

المر تري حتى الان أني كنت ضحية كل تلك السنوات التي فرضت علي ، و انا لم استطع الهروب من الواقع ، فحاولت و بكل بساطة نسيان ذاتي و كل العالم الذي حولي ! املة في كل يوم ان ينتهي كل هذا الألم و البأس ، و تحل محله السعادة و التفاؤل بغدٍ افضل ، بغدٍ ...

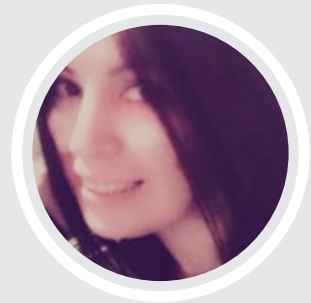
يمحو كل الظلام والاسى ، مشرق يحملني معه و يحييني ، و يذكرني بأني موجودٌ في هذا العالم كما تزهر الأزهار في فصل الربيع .لا اعرف ماذا أقول لكِ اكثر !!

الاسم : يارا فاخوري

الجنسية : اردنية

العمر : 25

الموهبة: التمثيل , غناء , رقص و إخراج فني



# الغريب

محمد مازن الراوي

المهم وصلنا عمان و اقتربنا من المكان اللي يريد ان ينزل به الغريب  
الجالس بجاني وقبل الوصول بقليل رأينا حاوية زباله (اجلكم الله)  
مرمية و طالع الوسخ كله عالطريق.

صاح الغريب و عاد ينتقد بطريقة فيها من المبالغة الكثير: وين  
الامانة ؟ وين البلدية ؟ اين امين عمان ؟ اين المسؤولين ؟ اين واين  
...الخ

انا لم اتفوه بكلمة والتزمت الصمت.

فجأة فتح الشباك و رمى علبه العصير بالشارع .

نظرت اليه مدهوشا مما فعل و كان واضح مدى استيائي مما فعل  
وقلت له : ماذا بالنسبة للزباله التي كنت تقول عنها؟!

و كنت تنتقد و تقول وتعترض؟! ...

ماذا عن علبه العصير الي رميتها؟!

نظرا الي مندهشا وغير متوقع من السؤال .

سكت و قال : نزلتي هون شكرا . بديش جميلتك . ثم غادر..!!

(كلنا بارعين بالانتقاد . ونعتقد أن ما نفعله هو الصحيح )

في يوم من الايام وكان الجو غائماً والرياح شديدة .ركبت سيارتي  
مسافر من اربد الى عمان.

وأنا بالطريق أشار لي أحد الأشخاص و كان يبدو عليه الانزعاج من  
الحالة الجوية ووقفت و كان يمسك بيده علبه عصير قال لي :انا  
رايح لعمان. أجبته قائلاً : وانا كذلك اصعد.

جلس وشرب شربه من العصير . ثم قال : انت قلت اصعد ...كأنك  
عراقي ؟

قلت : نعم انا عراقي من بغداد واقيم منذ سنوات في الأردن .

اجاب : انا احب العراق واعشق بغداد.

وبدء يكيل المدايح من كل حذب و صوب وبطريقة مبالغ فيها جدا .  
فما كان مني الا ان شكرته على لطفه وذوقه .مع اني كنت احس  
بالمبالغة الشديدة .

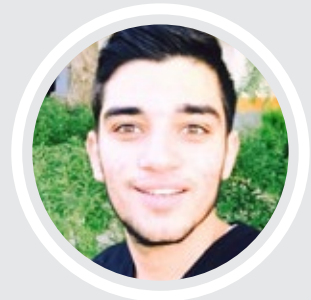
و نحن على الطريق مرت سيارة تمشي بسرعة جنونية، وهنا انفجر  
الشخص الذي بجاني صائحا: سواقين اخر زمن .. ما يعرفوا  
يسوقوا...دائرة السير بتعطي الرخصة لمين كان هذالكلام ما بيرضي  
حد ثم سكت. التفت اليه و قلت : الله يهديهم .

الاسم: محمد مازن الراوي

الجنسية: عراقي

العمر: 20

الموهبة: الغناء





# الوطن

مصعب ابراهيم قاسم عثمانة

منذ صغري وانا أشاهد جدي يجلس مطولاً امام شاشة التلفاز , يتابع القنوات الاخبارية فأسمع معه صراخ الأطفال و حرقة كبار السن و تشرذ السيدات في العراق .

كنت دائما ارى الالم بعيناه . كانت اصوات الانفجارات و القنابل تخنقني اتساءل لما جدي يتألم؟ ما علاقتنا بما نشاهده على التلفاز؟ اسمعه يردد دائماً فلسطين تنادي و الان العراق تستغيث و لا حياة لمن ينادي .

كبرت , وكل يوم ارى الم العراق يكبر اكثر و صوت فلسطين يدوي اكثر و ما زال الصمت مخيم على الامة العربية

فتأتي صرخة لبتني لم اسمعها فما زادت بي الا قهر والم و حزن

سوريا تتمزق , ومصر تبكي و اليمن تتزف . الان بئ أدرك ذلك الوجد الذي كنت اراه بأعين جدي .

صرت اجلس مطولاً امام شاشة التلفاز كما كان يفعل جدي لاراقب بحرقة الالم و الصراع متساءلاً متى سينتهي كل هذا ؟؟

متى تزول هذه الغيمة السوداء و ينتهي الكابوس .

رغم تعدد الروابط التي تجمع بيننا كالثقافة و العرق واللغة و العادات إلا أننا مازلنا منفصلين بحدود و همية .

متى تتوحد لنصبح شعباً واحد بجواز سفر واحد ؟ متى؟

منذ الصغر انتسبت الى الفرق الفنية كالديكات الفولكلورية والتراث الأردني ومن ثم عملت في مجال التطوع على تدريب الديكات من أجل التنمية وبعدها دخلت في مجال الدراما وأخذت عدة دورات في مجال المسرح والمسرح التفاعلي وتخصصت في الدراسة في مجال السينما والتلفزيون وشاركت في عدة مهرجانات عالمية ومحلية تخص التراث والفلكلور والمسرح والآن أعمل في مجال التدريب في المسرح والمسرح التفاعلي وإخراج الأفلام القصيرة.

الاسم : مصعب ابراهيم قاسم عثمانة

الجنسية : أردني

العمر : 28 سنة

المؤهل العلمي : بكالوريوس سينما وتلفزيون

المهنة : مخرج وممثل

الموهبة : الرقص الفولكلوري , التمثيل و الإخراج



# بالله قوم

## ربيع فيصل الشروف

و شو رح يصير لو قمت و رقصت هلا؟  
خايف ؟ من شو خايف يرفضوك او مايقبلوك؟  
ضايع؟ هيك هي الحياة "متاهة" مليانة أبواب . كل ما تفتح باب رح  
يواجهك باب اصعب و ممكن ما تفتحه اصلا بس بالنهاية انت  
جواها للمتاهة  
تخيل حالك واقف على مسرح هلا!! اضاءة , موسيقى , حضور..  
وصوت مقدم الحفل يقول : رحبوا معي بالراقص المبدع ربيع  
الشروف!  
بحلم بهاي اللحظة . و تزقيف الناس و نظرات الأعجاب بيبي عملته.  
لا لا لا !!! شكلي بحلم .  
شو رح يحكوا عنك , اذت رجل و الرقص للبنات.  
احنا بمجتمع شرقي الو عاذته و اله تقاليد.  
اي يلعن ابو هيك تحاديات الي تخليبي ما امارس حلمي .  
خلينا نلحم انه في عمليات تجميل للهوية الشخصية !

اهلا و سهلا بعبادة " غير حالك احلاك "  
الدكتور يسألك : شو حاب نغير في حالك اليوم؟  
انا مدخن و حاب ابطل تدخين.  
حابب اغير طريقة تفكيري بالناس.  
انا عربي شرقي الي عادات و تقاليد بعضها مش كويس و بدي  
اغيرها.  
و و و . احلام و اوهام  
معقول اقدر احقق احلامي لو سافرت برا ؟!  
ليش مين قال انو برا موجود الي بدي اياه؟  
اسمع مني اذا ما قمت رقصت هلا رح ترقص بكرا...  
اكسر كل الحواجز الي جواك .  
لا ترد على حدا , هاد انت هيك قوم شو بتستنى قوم يلا قوم  
قوم.

**الاسم : ربيع فيصل الشروف**

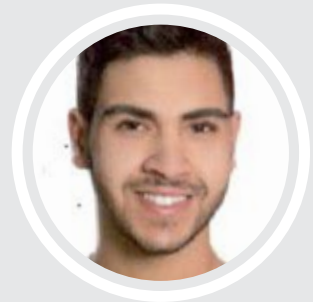
**الجنسية : أردني**

**العمر : 20**

**المؤهل العلمي : توجيهي**

**المهنة : أعمل في محل مثلجات**

**الموهبة : راقص**



بلشت رقص من وأنا وعمري 14 سنة. كنت أشوف رقصات  
وأقلدها خصوصا "بيونسي" إلي كثير شغلها الهمني .. وبلشت  
أرقص ومن وقتها إتاكدت إنو الرقص هو يلي بدي إياه.

# ثقي بنفسك

آيات وليد محمد العبدالات

## كلمة تبدأ بحرف لا

لا مجال لطموحاتي فالعيب و الحرام قيدي بشقى المجالات  
لا..كل المجال امام قوتك و لا عيب باختلافك فأنتِ ملكة الملكات

## كلمة تبدأ بحرف س

سجن العادات قيدي و نظرة النقص زادت من الاهدات  
ساحة الفكر ملعبك و اثبتى للكل روعتك يا اجمل الكائنات  
هي كلمات رائعة قد اجهضت فكرتها الضبابية عن الاختلاف.  
فالتنوع هو من انجب العلماء و خلق الحضارات , فنهضت لتواجه  
الدينا فخورة باختلافها الذي يلامس كل الجنسيات.  
و سأختلط مع الجميع لأستفيد من تجاربهم.  
و ستكون ضحكتي و ثقتي بنفسي هي جواز سفري لكل القلوب  
والبلدان و القارات...

بيت جديد و صباح كله تساؤلات و افكار وليدة اللحظة و المكان ,  
هل ستلاقي نفس الرفض و التكران.

و هل نظرات من حولها ستضيف عليها المكان..؟

اسئلة صعبة كسؤال امرأة عقيم عن الامومة و الحنان.

لكنها هربت لعادة تشعرها بالامان و هي قراءة الجريدة الصباحية  
و تجميع الكلمات المتقاطعة .

## كلمة تبدأ بحرف ال ح

حرب و دخان و نيران و قصف نصف البلدان

لا... بل حب بقلب الانسان يعمر كل الاوطان

## كلمة تبدأ بحرف ر

رحيل كل شيء جيد و بلا اعدار

رجل و دنيا تحتويني تشعراني بالامان من الحرمان

الاسم : آيات وليد محمد العبدالات

الجنسية: اردنية

العمر : 28

التحصيل العلمي : دبلوم تربية خاصة

المهنة : منسقة مشاريع صغيرة

الموهبة : التمثيل و كتابة الشعر

بدأت موهبتي من ايام الدراسة ، حضور دورات و مشاركة في  
المسرح التفاعلي



# الإنسان

بلال خالد العشموطي

برضه ما يأسْت " شو هيدا ؟" و " يا دلي " تعلمت احكي لبناني وعلمتون كيف يعملو الكبة الحلبية .

انبسطت لاني تركت بصمة بلبنان بس الوضع كان بيخنق وكنا مثل يلي عايش في زنزانة فقررت النزوح لتركيا.

وبرضه حاولت اترك بصمة برضه علمتن يحكو سوري و انا صرت احكي تركي و تعلمت الموسيقى التركية و عنجد حلوة.

و مرت الايام و نزحت على الاردن يا سلام و تعلمت منه كثير ,الحب والوطنية وحدة بجميع الاديان.

تعلمت اطبخ المنسف الاردني واقول "و الله زاكي " يعني طيب و لذيد بالهجة السورية .بس ثقيل شوي على المعدة. و هنن تعلمو مني كيف يعملوا حلوة الجبنة و الكبة المشوية .لك حتى صرت احكي اردني و هنن صارو يحكو حمصي وتعلمت المصري لانو موجود مصرين كثير .

و الله و اعلم و بين بدنا ننزح كمان بكره .

و لهيك مهما صار معكم مواقف استغلوها تعلموا منها و علموا منها.

إنسان و لست إنسان , بسبب التهجير القصري طردوني من بيتي. وضربوني مثل الحيوان.

بردان .جوعان .تعبان .بالنسبة الهم مش مهم .

صحيت على نفسي لقيت حالي قاعد بخيمة مكتوب عليها لاجئ ما عاملوني مثل الانسان. فجأة سمعت صوت ييقول :

"تعال انا راح عاملك مثل الانسان راح طعميك و اسقيك و دفيك و راح عيشك عيشة الملوك "

ليش انت مين؟

رد علي : " انا يلي بحكي باسم الانسان "

جاوبته : بلله جد؟؟ لك حل عني ما بدني لا اكلك و لا شربك و لا حنانك. لك مزالك عمر تحكي بأسم الانسان روح عمول شي و رجعتي على بلدي و اعطيني حقوقي كإنسان حاج تحكي بأسمي كأنسان و انت ورا كل يلي عمر يحصل. يا عديم الاخلاق و الانسانية ,

و فجأة امي يتصحيني و يبطلع كله منام . و تذكرت اني مجرد مواطن عادي جرتة الحرب من بلده و نزح على لبنان.

**الاسم: بلال خالد العشموطي**

**الجنسية: سوري**

**العمر: 20**

**المؤهل العلمي: توجيهي**

**المهنة: كوافير رجالي**

**الموهبة: عازف ايقاع وعود**

بدأت منذ صغري بتعلم الايقاع عندما رأيت احد اقربائي يعزف على آلة الطبله وعندما انتهت مرحلة تعلم الايقاع ازداد حي بالات ...



# أحببتهم

## تامر فوزي العساف

منذ ان دخلت هذه البلاد , احببتهم كما احببت اخواني لم اجد بيبي و بينهم فرق , رغم اختلاف الثقافات و اللغة و حتى اختلاف مسافات مدننا, و لكن لم اجد فرق نعم معهم اشعر بالقوة, بالامان , بالحب.

شكرا, لتلك الابتسامة الجميلة التي عندما اراها تلمع عيناى لدرجة انها تجعلني ابتسم بطريقة لا ارادية

لا...لا...اصمت انهم لا يكرهوني, انهم يحبوني,اننا اصبحنا كمثل الجسد الواحد.

لا قلت لك اصمت, توقف, اصواتا في راسي كثيرة , لا اعلم هل يتوجب ان اشعر بالخوف, و ارضخ لمجرد هواجس مريضة, تدخل في راسي ؟ و ماذا يعني انا هناك اختلاف في الدين مثلا, او في اللباس, و لكن في النهاية الامر كلنا بشر. كل واحدا منا له اهداف يسعى لها, و له تاريخ يتحدث عنه.

اعلم...و اقسم اني اعلم ان هناك فروق بين الناس فهناك ما يعاملني كذا , و هناك اخريعاملني كذا.

و لكن بنهاية الامر , انا احبهم و هم يحبوني.

اخرجني من راسي ايها الفكار السوداء لن اصغي لك.

اتركني و شأني, فأنا شاب عربي ابحت عن هوية.

بدأت الموهبة بظهور لدي من أيام الدراسة الابتدائية، و من خلال مشاركتي بعدة نشاطات مدرسية لا منهجية في هذا المجال.

ومن ثم انتقلت هذه الموهبة الى المرحلة الجديدة في مرحلة الدراسة الجامعية. ومن هنا بدأت المشاركة بمهرجانات مسرحية داخل و خارج نطاق الجامعة. الى الان و بعد تخرجي ما زلت اعمل في مجال التمثيل المسرحي.

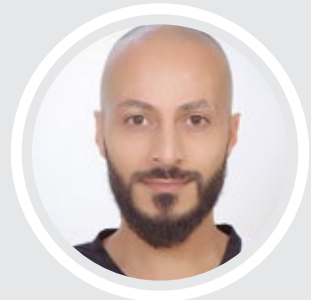
**الاسم: تامر فوزي العساف**

**الجنسية: أردني**

**العمر : 35**

**المؤهل العلمي: بكالوريوس في الصحافة و الإعلام**

**الموهبة : التمثيل**



# ظلام

## حمزة خالد ابو الغنم

مخلصا لي....تلتفت حول عنقي ولا تفارقني,انت اكثر شيء يحبني...اكثر شيء وفي لي....هيا اذهب و ابحث لي عن مخرج ارجوك...؟  
لماذا لا احد يريد انقاذي....

قمري غاب منذ زمن,نجمتي لا تجيبني....

شمعتي تثلت عني و انطفأت....

حذائي رفض الذهاب بحثا لي عن مخرج...حتى وشاحي اصبح جبل مشنقتي,لم الكل يكرهني رغم اني احببتهم ...

اصبحت اعرف أن عالمي لم يعد يصلح للحياة,

عالمي اصبح كمدينة بلا ابنية ولا سكان.

كسفينة بلا طاقم ولا قبطان. كسجن بلا سجين ولا سجان

مدينتي حرقت, سفينتي غرقت, شمعتي خائنتني وانطفأت, فماذا افعل؟

ألم جراحي و اعود لانتقم من الجميع, امر ارضي بالواقع وامشي مع القطيع....امر اقتل نفسي ولكن هل استطيع؟؟....

ظلام حالك...اشعر اني لا محالة هالك

ما الحل...الى متى سأبقى في هذا السراب حائر.... نجمتي لم كل هذا الظلام؟

يا قنديل كان يضيء سماء ليلي.

اين غبت؟

لما تركتني مع تلك الشمعة التي انطفئت قبل ان اصل الى نهاية الطريق؟

اصمت... لم اعد احتاج منك شيئاً...فأنا بت لا اسمع صوتك ولم اعد ارى الاحذائي....حذائي ما رأيك ان تستكشف لي الطريق؟....

انتي اذهبي من هنا وان وجدتي طريقي عودي و اخبريني وانتي اذهبي من هناك وان وجدته اخبريني....والتي ستجد المخرج سأكافئها,اقسم بأنني لن اتخلى عنها ما حبيت هيا انطلقن...ارجوكن ابحثا لي عن مخرج....

اتعلمن....

اتما بلا فائدة ,مجرد زوج حذاء غيبان....وشاحي,لطالما كنت

**الاسم : حمزة خالد عبد المحسن ابو الغنم**

**الجنسية : أردني**

**العمر :25**

**المؤهل العلمي : بكالوريوس محاسبة**

**الموهبة : التمثيل**



كانت بداية ظهور موهبتي منذ الطفولة و اكتشفت هذه الموهبة في مدرسة الفنون و منها كان جبي للتمثيل و تقمص الشخصيات و استمر جبي لذلك حتى الان و أقوم بتطويرها من خلال ورشات العمل لإعداد الممثلين و لدي رصيد لا بأس به من الاعمال المسرحية و الأفلام القصيرة .

# الرحلة

## عبد اللطيف حسين الحريري

عرفانين وين بدها نروح وسنوات ولا اتاري شبح الحرب وصل لعندنا و الضرب شغال بين الطرفين لينا حالنا وطلعنا عمكان عالاساس انه امان .

و بقي هالمسلسل اكثر من شهر نروح من منطقة لمنطقة و كل منطقة يصير فيها قصف و ضرب و اعتقالات و هدم ملأ الارض ما لقينا غير نطلع من البلد بعدما ضاع فيها الامان بس مو بالساهل تترك ارضك ووطنك و كيف ما امشي حس الارض و الشجر والياسمين عم بعانتي لأن رح اتركوا طلعا من كابوس لكابوس اكبر من حياة مرفهة لحياة مشنطة من بيت لخيمة وكلو بيهون قدام الامان و الاستقرار و هون بلش مسلسل ثاني .

المدام ما عاد تتحمل الحياة و كل يوم مشاكل و نق عملت المستحيل و طلعت من المخيم على بيت بسيط و ما خليت شغلة الا و اشتغلتها و ما ضل اهانة و سمعتها و مع هالشي و في يوم مرتي قررت ترجع عالشام و خيرتني بينها وبين العيشة في الاردن.

و ما كان فيني اترك ولادي يواجها الموت وقررت اضل بقيت انا و هالولدين و ما يعرف وين بدي روح فيهن و عند مين اتركهن! يعني ما بكفي هم الغربة و البعد عن الاهل الي خلاي شوف الموت قدام عيوني بس انا مضطر كل هالمشوار منشان الأولاد يعيشوا في بلد أمن مستقر .

و بقول الي حرمانا الشام ري تحرمو شوفت الجنة.

في قديم الزمان لما كانت سورية كلها أمان .كنت مثلي مثل أي مواطن سوري .عايش حياة ما يبخلم فيها السلطان. لا عندي هم ولا غم . وعايش مع عيلتي و اولادي أحلى حياة.

اصحى الصبح عصوت الكنار وفتح عيوني عالورد الجوري وياسمين والريحان مع فنجان القهوة وصوت فيروز .

بوس أولادي واركب بهالتكسي واطلع على وظيفتي سلم عزملاي وبتبادل الأحاديث ونضحك ونبلس بشغلنا .يخلص دوامي واطلع اشتغل على التكسي كم ساعة. ارجع على البيت ملهوف و مشتاق لعشي الصغير.

وفي نهاية كل أسبوع نזור رفقاتنا وقرايبنا ونطلع مرة على قاسيون إلي منها بشوف العش الكبير و الحضن الي لاعم كل الناس. ومرة على الجامع الأموي ومرة عالحمدية إلي بجمع كل الجنسيات ,والاحلى بعطلة الصيف نطلع على أم الطيور وطرطوس و نזור جامع خالد بن الوليد بحمص وقلعة حلب ونواعير حماه وبحيرة مزيريب.

ويوم وراء يوم بلشت زيارتنا لهل اماكن تقبل وتقل لحد ما تلاشت كلياً بسبب عدم الأمان والحرب بس كنا نقول الحمد لله لساتنا بخير وازمة و بتمرق لحد ما الازمة صارت كارثة و كل يوم تقرب علينا وبلحظة كنا فيها عالسطح و عم نعمل مشاوي و الاولاد بسبحوا في مسح الصغير.

فجأة سمعنا صوت ضرب و صوت ناس عم تركض و تصرخ و مو

الاسم :عبد اللطيف حسين الحريري

العمر:32

المؤهل العلمي: ثانوية عامة

المهنة: متطوع في المسرح

الموهبة: التمثيل

بدأت موهبتي من خلال العمل التطوعي



# وعاد الربيع

الاء زيدان المسالمة

هذا وطني سليباً جريحاً اغادره... وهذا موطن لجوئي يفتح ذراعيه  
لحمائتي و طفلي معا.

ولدي... لا تخف قد غادرت بك من ارض القنابل ووصلت بك الحقول  
السنابل.

هنا سوف أراك يا حلمي...و لن يأخذني الموت منك...وصلت بلدا  
يسعفني و طفلي الجنين...و بدأت معه انتظارا ينتابه اليأس و الامل  
معا .

ها قد حان موعد اللقاء الغريب.

اسمع صرخة الحياة من أحشائي عبر أرجاء غرفتي الباردة .

قد أتى طفلي...اسمع كلمات الأمومة من أول لحظة تبدلت ماهية  
الحياة.

أضاء عتم دنياي و فكّ الصمت عن أذناي و أزهرت أوراق الربيع من  
مقلتي. لا زال صراخ طفلي كغناء البلابل اضمه حانية بين أضلعي  
...أترنم نغمات صوته الذي بعث بي الحياة مجددا.

أصبحت حياتي ضوء لامعا بعد الظلام المطبق .

و رحمت احيا به بعد موت عانقتي بضعة سنين...و يكبر معي وأحلامي  
و حي .

انه متعة ناظري و بهجة خاطري.

حكاية روح

صباح مثل كل الصباحات التي نشهدها في سوريا ... نصحوا على  
صوت القصف و القذائف الدامية....

فجأة ..يطرق باب بيتنا و ينادو ا الاء... الاء .. اسعفي اهلك ..منزلك...  
الكلام وقع على راسي مثل المطرقة أخذني الهول و الخوف و ذهبت  
راكضة...عينايتجول في الحي لا شئ سوا الدمار و رائحة الدم  
وصراخ الاطفال و أنات الجرحى و بكاء الثكالي

اه ... هذا بيت طفولتي ...امي...ابي...اخي... اين انتم...؟ ...هل من  
مجيب... لا حياة لمن تنادي ... هل اخذكم الموت مني سريعا...؟  
هل اصبت بالعمى...؟ لا ارى لكم اثر . لا اسمع لكم همسا...؟

سرقتمك مني قذائف الموت و الدمار و احتلت الدماء حديقة داري...  
لم يبق ما يستوجب الحياة هنا .... رحلوا جميعا ...

سأرحل بدونكم .. الى وطن احمي به حياة جديدة فأنا حامل بطفلي  
المنتظر من شهور...

يناجني.....أمي..... اريد رؤيتك ...اريد حضنك.. لا تدعي الموت  
يسرق حليب صدرك مني ...ولدي سأغادر الى المجهول و احمي  
انتظارك الذي طال ...

لحظات كسرعة الضوء و اذ بي اقف بين اللاجئين على حدود الوطن  
والغربة .

الاسم: آلاء زيدان المسالمة

الجنسية: سورية

العمر: 25

المؤهل العلمي: شهادة جامعية باللغة الفرنسية

المهوبة: الكتابة

بدأت خلال المرحلة الثانوية وتطورت بعد خروجي من بلدي





# التحدي

نجوى محمد السلامة

**مين كنت حابه يكون معك؟ ولاحد**

**ليش؟** ما حيتغير شي

**شو حاسة هلق؟** بالسعادة

**ليش في شي بخلبيكوني سعيدة؟** بتشرين الاول 2013, الوقت يلي كنت مفكرة انو الموت هو الحل, كنت ما اكل لحتى اموت من الجوع, كنت ادور عدواء لاشريو انتحر اموت, كنت ابكي بس فيق و لاقى حالي عايشة.

كنت اقطع الشارع بدون وعي بلكي اعمل حادث ينهي كل شي , فكرت الحياة خلصت , و انتهى كلشي , بس انا من ثلاث سنين لهلا تغيرت, لأنني قررت أعيش الواقع و اغير حياتي و هذا يلي حصل , تغيرت نظرتي للحياة, نظرتي للناس , انجزت كثير شغلات , عملت اشياء بعمري ما توقعت اعملها,تعرفت على ناس جديدة مختلفين تماما عني , اندمجت معهم و حبثهم و حبوني, كملت حياتي ما ضللت بمكاني ,هيك الحياة بدها , رجعت اقوى من اول تعلمت اشياء جديدة, ظروفنا السيئة بتخلينا نختار غلط مرات , نحنا مو سيئين, بنغلط و بنصلح , رح نعانى و نتعذب , بس لازم نصر و نتحمل, لحتى نوصل للشئ يلي بدنيا.

صحيح , اتى امرأة قوية صامدة. تستحقى حياة طيبة. علينا ان نحقق أعمالنا لننجز.

اليوم 1/11 يوم مشرق و جميل , شعور غريب ما حسيت من قبل, حلو التغيير للافضل , صح؟ اه كثير

**كيفك نجوى اليوم؟** تمام ما شي الحال..

**بتذكري هداك اليوم؟** ما بحب اتذكرو! او صراحة ما بتذكر شي!

**شوفي هلا بحياتك بتذكرك فيه ؟** قوتي..

**قوتك؟!** كنت ضعيفة كثير و مقيدة بعادات و تقاليد و أفكار غلط

**اها شو كنت حاسة؟** فرح وهمي..

**قولي شو صار؟** خسرت كلشي

**ليش شو كنت بتتمني ؟** موت بلحظتها موت و أخلص.. كنت طالعة من بلدي و قلبي محروق عليها و كلي هموم كنت مكسورة الخاطر

**شو كان ماله قلبك ؟** ما عمر اقدر اتنفس

**عمر يوجعك قلبك؟** لا, بس في جبل على صدري كان في خطين نازلين على خدودي.

**خطين؟ شو ؟**دموع ما وقفت لوصلت الحدود و استمرت معي بالليل لشهور

**ما حدا ساعدك؟** لا..

**الاسم : نجوى محمد السلامة**

**الجنسية: سورية**

**العمر : 24 سنة**

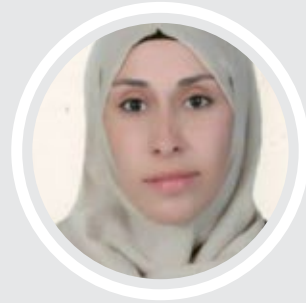
**المؤهل العلمي: دبلوم نظم معلومات ادارية**

**المهنة : طالبة جامعية**

**اشارك في الأعمال التطوعية**

**الموهبة : التمثيل**

بدأت موهبتي من خلال العمل التطوعي وبعدها قمنا بتشكيل فرقة أنا وزملاي لي وأسميناها(فرقة صرخة) وشاركنا مواهبنا في أكثر من مكان ونسعى ان نصبح جوقة او فرقة كبيرة ,نقدم كافة انواع الغناء العربي .



# سأحلم

## حسين لؤي

احتفل والأمر على الارض راسها، كيف احتفل و لسا في ناس بتعمل خير و بتصور.

يقول محمود درويش: سأحلم .. لا لأصلح مركبات الريح أو عطياً أصاب الروح .. فالأسطورة إتخذت مكاتنها المكيدة في سياق الواقعي .. وليس في وسع القصيدة أن تغير ماضيا يمضي ولا يمضي .. ولا أن توقف الزلزال .. لكني سأحلم ربما إتسعت بلاد لي كما أنا واحداً من أهل هذا البحر

تتعرف؟ عند كل سبب معني احتفل كنت اوقع على الارض و احس حالي عاجز و مخي يبكي استسلم بكفي انسحب بس عيوني كانت تشوف هناك الامل و ارجع اوقف على رجلي من جديد و ارجع احاول كمان

لو استسلمت مرة وحدة بس , ما كنت رجعت كؤنت تقني بنفسي مرة ثانية و لا كنت رجعت كؤنت حياتي الاجتماعية مرة ثانية و ما كنت شففتي هون عمر حارب عشان حلمي بأن اكون ممثل و ما كنت صارت كل امراض النفسية وحدي و لا حتى كنت أصريت انه فلوسي تكون بعرق جيبني

طول ما في نور الصبح منصحى عليه طول ما في أفكار جوا راسنا و في احساس بالوجود فاحنا قادرين على كلشي مهما كانت الدنيا سواد دائما في أمل .. بس الامل دائما موجود و الاهم انه الله موجود و دائما عندنا خيارين يا توقع على الارض و بتستسلمر يا اما ترجع بتوقف على رجلك و بتحارب زي ما انا بحارب

اول مرة بتحكوني!!! عارف انه اليوم . عارف انه ضايل ساعة

لا تولعها.... لا تولعها...بحكيلك لا تولعها .لانيها رح تحرق حالها وتحرقني و قتها رح احرق كلشي بوجهي و احرق كل حدا بعرفه

كيف بدكم احتفل و بعمرني كله ما حدا ولعلي شمعة و لا حتى اهلي كيف و انا مش عارف شكل الهدية

كيف احتفل و هاد العيد كان عبارة عن نصف دينار من امي...سعر قالب الكيك ... ناشف من اي مخبز، اكله لحالي و ما حدا يشاركني بأكله كيف وجامعتي وقفت على سنة و ما كملتها كيف احتفل و هاد و انا الي كنت اناام جوعان و بردان و مرقت علي ايام كنت اناام في الشارع بالبرد و المطر كيف بدكم احتفل و طفولتي ما كان فيها حتى لعبة لعبتي الوحيدة كانت مجرد نظرة مني لاطفال ثانية بتلعب...كيف وانا بخاف من حضن أمي انا لهلاً بخاف...بخاف من شر الناس مش قادر احتفل و منظر الطفلة و براسها رصاصه لسا جوا راسي مش قادر احتفل و اكثر خال الي بحبو مات جوا السجن تحت التعذيب بهديك الحرب....

مش قادر احتفل و لسا في اطفال بفلسطين جوعانة و بردانة شبه عريانة على الطريق .. و عجوز بالعراق ظهره مكسور على ابنه الشهيد .و أمر سورية علي الحدود شافت ولادها على جزير الدبابة بموتوا....

مش قادر احتفل و القيم و المبادئ و الاخلاق شبه معدومة كيف

الاسم : حسين لؤي

الجنسية : أردني

العمر:26

المؤهل العلمي : جامعي ( تربية - معلم صف )

المهنة : هندسة شبكات و خياط

الموهبة: ممثل ومؤدي راب



# وعد

## هيا قمحية

ليش ما بدهم ياني استخدمكم ؟!

مع انكم مجرد حبلين بحنجرتي ما بتحركو الا اذا حدا حركشهم وفتح عليهم هواء كأنو كل سحر العالم بيطلع من شوية هواء بخلي الدنيا كلها تطير بعالم بحلمو يكونو ا فيه و يعيشوا فيه ...

ممکن يكونو غيرانين؟؟ ما يغاروا

هاد الجمال الي جواتي هذا عالمي الخاص... ممکن العادات والتقاليد و الحكي الفاضي؟؟

يلعن ابو العادات يلي بتخلي جمال الدنيا كلو يتوقف عندها .

بس لا تخافو انا مو مثل غيري ما بتركم لو شو ما صار حتى لو بموت رح اضل عايشة معكم.

و بصوتي راح أسعد كل حد بيسمعه و يفهم شو يعني ربنا يعطيك " صوت حلو " بيحملك في عالم من الخيال .

وكمان راح اشتغل على حالي و أخلي كل العالم تتجمع عشان تسمعكم حتى لو الدنيا كلها وقفتني.....

وعد راح اضل " أغني "

**الاسم : هيا وائل قمحية**

**الجنسية : أردنية**

**العمر : 24 سنة**

**المؤهل العلمي : توجيهي**

**الموهبة : الغناء و الموسيقى**



من انا صغيرة بحب اغني و دايمًا بغني لحد ما اجي يوم من الايام واختي حكنتلي عن كورال بالمعهد الوطني للموسيقى ومن يومها و انا حيايتي كلها موسيقى و غناء و صار اثني دراسة كمان صرت بدرس موسيقى مشان اقدر ادرّس فيها

# الجبيل

معتز بدري أحمد الحايك

لحد ما يطلع الدكتور و يطمنا.

طلع الدكتور بعد ما تعبت اعصابنا وطمنا على حالة ابوي، وقتها فرحت لما سمعت انو ابوي بحالة جيدة الحمدلله.

مر اليوم وابوي بالمستشفى ووضعو ممتاز واجا اليوم الثاني وحكالتنا الدكتور لازم نعملو عملية تنظير عشان نطمن على وضعو قبل ما نعملو خروج.

دخل ابوي بالعملية مر الوقت، طلع الدكتور من شان يطمنا وبعد صمت طويل قال الدكتور: ما بخي عليكم الحجي وضعو حرج وطلع عنده شريان وشريانين فرعيات للقلب مسكرين ولازم نعمله عملية قلب مفتوح بأسرع وقت، بديت اصرخ و بدني ابكي لا لا مستحيل. هذا الجبيل العالي هاي الصخرة العنيدة .

لحظات صمت و صراع أفكار في رأسي لحد ما قررت لحظتها اتحدى نفسي و ركضت على شبك غرفة العناية الحثيثة . فجأة ابوي فتح عينيه و أطلع علي . عينيه كانت تحكي كتير وكأني فهمت شو بده يقول. ورديت عليه " وعد يابا انه راح تشوف إنسان ثاني . وبترجاك انك تشد حيلك و ترجع تنور بيتك...وعد "

الغريب انه ابوي ابتسم وكأنه فهم علي وغمض عينيه وكأنه قال " انا واثق فيك يا ابني " ومن يومها صرت الجبيل الصغير إلي بستند عليه الجبيل الكبير.

وصرت اهتم بدراستي وكل حياتي تغيرت لأفضل .

طول عمري كنت اشوفه مثل الجبل، هيبته و كيائنا و شخصيته.

تعالوا شوفو الجبيل شو عملت فيه من ورا غيائي و استهتاري .

انا انسان لا مبالي بحب حالي و ما بفكر غير بحالي وما بهمني اي حد بدو يعكر مزاجي، عايش يومي همي الوحيد بس اطلع و اطش وادخل كافيهات مع صحاي،اضحك ندخن نلعب شدة نسهر لساعات متأخرة من الليل.

شغلة وحدة كنت اكرهها انه اهلي يطلبوا مني ادرس ، وانا كنت اذا حدا حكالي منهم روح على دراستك اعصب و اصرخ اووووووف اتتو مافي غير تحكو روح ادرس ادرس اووووووف بدني انقلع برا البيت وانشالله ما ارجع.

بلشت تكثر مشاكلي يوم عن يوم وكل الحمل كان على ابوي وكل مشكلة اكبر من الثانية وانا لا عندي ولا عند بالي.

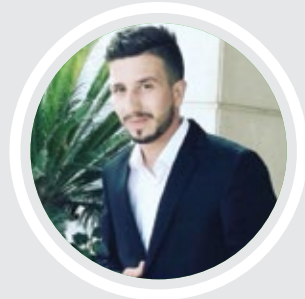
انا ادخل بمشكلة و ابوي يحلها و ارجع اعمل مشكلة اكبر منها وكلهم ينصحوا في وأنا ما ارد وما اعمل غير إلي براسي وغير إلي انا بشوفه منيح.

ليوم كنت نايم، صحبتت على صوت امي تصرخ...أبوكم

يا ولاد الحقوا أبوكم يا ولاد، قمت مثل المجنون وركضت على غرفة ابوي وحملناه انا و اخواني على السيارة وبسرعة كبيرة .

وصلنا المستشفى و دخلنا ابوي على قسم الطوارئء و ضلينا نستني

الاسم : معتز بدري أحمد الحايك  
الجنسية : أردني  
العمر : 22 سنة  
الموهبة : التمثيل و الشعر



# مشاعر

## سارة فاخوري

قلت لهم خذوني معكم ... خذوني الى بر الأمان الى مكان اشعر فيه بالراحة التامة و الدفء، و اشعر فيه بالحياة و الحب لا يوجد فيه المر الفراق و الحسرة و تكون الروح أنقى و العقل أصفى .. كصفاء مياه ينبوع ، تنفجر من اعماق الأرض ، تماما كما الغضب مكان لا يكون للجسد فيه أهمية، غير انه خالد

ترقب عيناى فيه من روعة الكون و جماله ، بكل تفاصيله .. لا يسمع فيه صوتاً غير تغريد العصافير و يكون الشعور فيه أسمى و أعمق.. كشعورك بالملذات .. من غير تذوقها .. مكان ينبض فيه قلبي بالحياة .. استمتع فيه ... و بكل شوق ، عندما تطلع الشمس من البحر، وترجع لتدوب فيه

ابتهج من اعماق قلبي ، بمجرد النظر الى البحر و رؤية النجوم ترقص و تطفو على سطحه .. مكان لا امل به ، من روعة و جمال تفاصيله ... و حتى الهدوء فيه كاللحن الدافئ الذي تحزفه نسيمات الهواء بكل أريحية ... و تشعر فيه ذاتي انها موجودة ؛ موجودة بكل خواصها ، بدون الحاجة للتكلم ... نعم اشعر ، اشعر فيه بحنان الهواء الذي يتخلل شعري و باحتضان الطبيعة لي ، بهدونها و سلامها ... بمجرد التواجد فيه ... تشعر و أنك موجودٌ في بيتك ، و وسط عائلتك ... حينما أكون به يتخذ عقلي فيه عن التفكير ويستمتع بالتفكير بالكون اللامحدود و الجمال الهاديء ، مشمس ، و دافئ... يذوبُ الهواء فيه حباً ، ليكون نسمةً لطيفة ، تداعب أوراق الشجر

و أيضاً ، يذوب الهواء فيه حباً كما يذوب في ماء البحر ليحييه ... بكل ما فيه ... هو معطاء ... يعطي كل من يعيش فيه الحياة ... أستطيع ان اذهب فيه مع الريح بدون خوف و تردد.. و ليس ذلك فقط و إنما اشبع حواسي كاملةً بمجرد التواجد فيه

قلت لهم خذوني معكم ... خذوني الى بر الأمان الى مكان اشعر فيه بالراحة التامة و الدفء، و اشعر فيه بالحياة و الحب لا يوجد فيه المر الفراق و الحسرة و تكون الروح أنقى و العقل أصفى .. كصفاء مياه ينبوع ، تنفجر من اعماق الأرض ، تماما كما الغضب مكان لا يكون للجسد فيه أهمية، غير انه خالد

ترقب عيناى فيه من روعة الكون و جماله ، بكل تفاصيله .. لا يسمع فيه صوتاً غير تغريد العصافير و يكون الشعور فيه أسمى و أعمق.. كشعورك بالملذات .. من غير تذوقها .. مكان ينبض فيه قلبي بالحياة .. استمتع فيه ... و بكل شوق ، عندما تطلع الشمس من البحر، وترجع لتدوب فيه

ابتهج من اعماق قلبي ، بمجرد النظر الى البحر و رؤية النجوم ترقص و تطفو على سطحه .. مكان لا امل به ، من روعة و جمال تفاصيله ... و حتى الهدوء فيه كاللحن الدافئ الذي تحزفه نسيمات الهواء بكل أريحية ... و تشعر فيه ذاتي انها موجودة ؛ موجودة بكل خواصها ، بدون الحاجة للتكلم ... نعم اشعر ، اشعر فيه بحنان الهواء الذي يتخلل شعري و باحتضان الطبيعة لي ، بهدونها و سلامها ... بمجرد التواجد فيه ... تشعر و أنك موجودٌ في بيتك ، و وسط عائلتك ... حينما أكون به يتخذ عقلي فيه عن التفكير ويستمتع بالتفكير بالكون اللامحدود و الجمال الهاديء ، مشمس ، و دافئ... يذوبُ الهواء فيه حباً ، ليكون نسمةً لطيفة ، تداعب أوراق الشجر

و أيضاً ، يذوب الهواء فيه حباً كما يذوب في ماء البحر ليحييه ... بكل ما فيه ... هو معطاء ... يعطي كل من يعيش فيه الحياة ... أستطيع ان اذهب فيه مع الريح بدون خوف و تردد.. و ليس ذلك فقط و إنما اشبع حواسي كاملةً بمجرد التواجد فيه

الاسم : سارة فاخوري

الجنسية : أردنية

العمر: 23

الموهبة: التمثيل

